

Эссе «Я — педагог»

Алина Будыльская

Почему я выбрала эту профессию? Ответ однозначен: это любовь – моя любовь к детям и ответная их любовь ко мне.

Каждый день я прихожу в детский сад, вижу улыбки своих ребят, которые бегут ко мне, обнимают меня. И если бы мне предложили начать свою жизнь заново, то я снова выбрала бы эту профессию.

Детский сад, словно волшебная страна, где каждый день не похож на предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного. Поэтому в этой стране уживаются только самые стойкие, самые терпеливые, самые мужественные, самые искренние, самые ответственные, самые добрые, самые интересные и самые удивительные люди. И называют их воспитателями.

Педагога называют инженером человеческих душ, архитектором характера, врачом болезней роста, тренером интеллекта и памяти. Только нельзя профессию педагога сравнивать с другими: швея неправильно сошьёт платье – можно распороть и всё исправить; подгорит хлеб у пекаря – можно выпечь другой; и только у педагога результат будет виден не сразу. ... Причем исправить его уже будет нельзя. Ведь недаром утверждал В. Г. Белинский: «Воспитание – великое дело: им решается участь человека!»

Педагогом нельзя быть по понедельникам или пятницам, или только в детском саду. Очень точно подметил эту особенность А. С. Макаренко: «Не думайте, - говорит он, - что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь, или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете газету - все это имеет для ребенка большое значение».

Профессией педагога сложно овладеть целиком, поскольку на протяжении всей жизни приходится многому учиться, и этот процесс не прекращается никогда. И здесь я не могу не согласиться с высказыванием К. Д. Ушинского: «Учитель живёт до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться – в нём умирает учитель»

На дворе двадцать первый век. Сегодняшние дети воспитаны на компьютерах, смартфонах. Порой кажется, что они знают больше нас, но это и заставляет нас, педагогов, идти вперед, изучать ИКТ. Мне очень приятно осознавать, что созданные мною условия позволяют детям жить ярко, интересно. Красочно оформленная презентация по любой теме даёт детям больше наглядности по сравнению с любой иллюстрацией. Поэтому я считаю, что информационные технологии необходимы в детском саду.

Поскольку воспитатель должен непрерывно развиваться и образовываться, я осваиваю новые технологии, нетрадиционные методики. Все мы когда-либо были художниками. Помню, как рисовала пальцами, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда оставленной без присмотра маминой помадой на зеркале. То есть всем тем, что может оставлять видимый след...

Так я пришла к идее использования нетрадиционных приёмов рисования. Использую в учебном процессе самые необычные средства изображения: коктейльные трубочки, парафиновые свечи, расчёску, зубную щётку, ватную палочку, нитки, поролоновые губки и многое другое. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции.

Опыт моей работы показывает, что именно эти техники и приёмы в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. Какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок? Такое рисование не утомляет детей, у них сохраняется высокая работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания.

Ещё В. А. Сухомлинский говорил: «Ум ребёнка – на кончике его пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другим словом, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Стараюсь все время находиться в поиске нового, интересного. Пытаюсь быть для своих любимых ребят не столько воспитателем, который всё знает, всему учит, но и товарищем по играм: не стать скучным взрослым, быть всегда «чуть-чуть» ребёнком, уметь учиться у детей их видению мира, их наивности, уметь вместе смеяться, думать, чувствовать. Я учу детей всему: собирать картинки, лепить из пластилина, читать, писать, рассказывать сказки. Жизнедеятельность в детском коллективе, научит их любить себя и всех, кто их окружает, поможет преодолеть все страхи и тревоги. Разве не об этом мечтают все дети? Вот оно - ощущение счастья: умение делиться игрушками, уступать, прощать; сеять зернышки добра, милосердия, любви ко всему живому.

Иногда им хочется отдохнуть от коллектива и общих дел. Ребёнок может заняться чем-то совершенно один: взять листок бумаги, краски и нарисовать свою маму. Или они вдвоём уходят в какой-либо центр и организуют спокойную игру. Поэтому в группе стараюсь грамотно организовать безопасную предметно-пространственную среду, соответствующую возрастным особенностям и потребностям детей.

Педагоги придумывают все новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей — собрания, консультационные пункты, информационные стенды, создание сайтов. Рассказывая, (и устно, и письменно) о ребёнке — о том, что происходило с ним в течение дня, какие позитивные стороны личности проявил малыш, какие достижения или трудности принес ему день, — воспитатель формирует у родителей понимание того, что рядом с детьми — внимательный, заинтересованный человек, обладающий такой информацией об их ребёнке, которой нет и может не быть у самих мам и пап. По той простой причине, что их нет рядом.

Счастливый ли я человек? Да! Я люблю свою профессию, мне приятно и важно, что люди доверили мне самое дорогое, что у них есть – своих детей, которые непременно вырастут хорошими людьми. А я буду знать, что в этом есть и моя заслуга.

Улыбнулась мне в жизни удача,
Благодарна за это судьбе.
Знаю я: не могло быть иначе
В этом мире, на этой земле.
Ведь профессий так много на свете
Важных, нужных и трудовых
Но меня привлекают дети
И не мыслю я жизни без них.
Я хочу научить ребятишек
Видеть радугу в каплях дождя
И в снежинках, что сыплются с неба
И в журчанье лесного ручья.
Жить без творчества скучно на свете
Его надо во всем замечать
Ну, а главное в жизни-дети!
Я об этом хотела сказать.